

Feelings Family™ HAND PUPPETS

Marionetas de las emociones • Marionnettes des émotions • Handpuppen „Gefühle“



Explore feelings through play!

Introduction

Encourage children to connect to their feelings with the Feelings Family™, soft, friendly hand puppets they will love to hold! Each puppet expresses an emotion through its unique facial expression, body position, and design—providing children a comfortable way to identify and talk through their feelings. As they explore the puppets through dramatic play, role-play, and guided discussions with peers and adults, children will start to understand five core emotions in themselves and in others: **happy**, **angry**, **surprised**, **sad**, and **scared**. Engaging with the puppets through independent and guided play helps children build the skills they need to manage their feelings, foster relationships, and build healthy connections to the world around them.

Includes

- 5 Feelings Family Hand Puppets

Explore Emotions

Encourage children to explore each puppet's attributes and think about how different emotions *feel* on the inside and *look* on the outside. This helps children identify how their own bodies are feeling and builds self-awareness. By recognizing these feelings in the puppets and then in others, children also build social awareness. Each puppet is designed to reflect and communicate its feeling.

Happy: Happy is bright yellow, with a joyful, open expression and arms open wide. Happy's fun, playful pattern is



inspired by fizzy bubbles racing up the sides of a drink glass, like happiness bubbling to the surface.



Angry: Angry has a tight expression around its eyes and clenched fists to show the tension children may feel when angry. Angry's hair and pattern are jagged and sharp, with red lightning bolts illustrating heat throughout its body.



Surprised: Surprised reflects a response to unexpected events, with wide eyes, raised eyebrows, hair on end, and hands up—all saying wow! Surprised is an uncommon purple color with a pattern of bursts, helping children recognize this sudden, reactive feeling.



Sad: Sad's blue color, teardrop-shaped head, and teary eyes are instantly recognizable to children as sadness. Sad's downturned mouth and slumped shoulders show how children might look when sad. Free-falling tears down Sad's body illustrate the delicate nature of sad feelings.



Scared: Scared has a green shivery pattern down its body, like shivers down a child's spine when feeling fear. Scared's eyes are wide, with eyebrows drawn together and arms stiff. Scared's face is smaller than the others, showing how children can feel small or closed off when scared.

How to Use the Puppets

The Feelings Family™ Hand Puppets are designed to fit on a child's whole hand. Guide children to use their thumb and pinky finger to move the puppet arms, and their other fingers to move the puppet's head as they slide the puppet onto their hand. Encourage children to explore the attributes of each puppet on their own.

Use the puppets to demonstrate how feelings can make someone look, act, and feel, and to role-play handling specific feelings. Start engaging children with the puppets in these ways and more:

- Read a book together and act out the story.
- Sing a nursery rhyme in silly voices.
- Act out a new experience to build courage.
- Talk through or redo a past experience.
- Express big, exciting, or uncomfortable feelings.

Care Instructions: Spot-clean the puppets with soap and cold water. Air-dry.



Extend the Learning

Inspire self-expression and discussion among peers with the following sentence frames and prompts. Encourage children to communicate through their puppets or use them for support as they express themselves and become more comfortable with their big feelings.



Fill in the Feelings Sentences

1. I feel _____ when _____.
2. I know someone is _____ when _____.
3. When I'm _____, my body feels _____.
4. I look like _____ when I am _____.
5. Three things that make me feel _____ are _____.
6. It's okay to be _____. I know this because _____.
7. If I close my eyes when I'm _____, I feel _____.
8. Three things I can do when I feel _____ are _____.
9. I am _____ today, but I may not be _____ tomorrow because _____.
10. I can help someone who is _____ by _____.

Feelings Activities



- Draw a picture of a happy you.
 - Tell a story about your happy place.
 - Show how you made someone happy.
-



- Describe an angry person.
 - Do an angry dance.
 - Tell a friend why you feel angry.
-



- Tell a story about a happy surprise.
 - Strike a surprised pose.
 - Think of a surprise you didn't like and why.
-



- Think about why something made you sad today.
 - Tell a sad story. How does it end?
 - How have you helped someone who is sad?
-



- Act out a time when you felt scared.
 - Explain why something scares you.
 - Share about when you felt scared but were brave.
-

Anima a los niños a que conecten con sus sentimientos con la familia de los sentimientos, unas simpáticas marionetas que les encantará sujetar. Cada marioneta expresa una emoción distinta por medio de la expresión facial, la postura del cuerpo y el diseño, y con ellas los niños pueden identificar y hablar cómodamente sobre sus propios sentimientos. Jugando con las marionetas a juegos simbólicos y dramáticos, y manteniendo conversaciones guiadas con compañeros y adultos, los niños empezarán a comprender las cinco emociones principales y sabrán identificarlas en sí mismos y en los demás: **contento/a**, **enfadado/a**, **sorprendido/a**, **triste**, and **asustado/a**. Jugar con las marionetas de forma independiente o guiada ayuda a los niños a desarrollar las habilidades necesarias para gestionar sus sentimientos, cuidar sus relaciones y desarrollar vínculos saludables con el mundo que los rodea.

Incluye

- 5 marionetas de las emociones

Explora las emociones

Anima a los niños a que exploren las características de cada marioneta y a que piensen en *qué sensaciones producen* las emociones en el interior y *qué aspecto tienen* en el exterior. De este modo, los niños aprenden a identificar sus sensaciones corporales y a desarrollar conciencia de sí mismos. Reconocer estos sentimientos en las marionetas y en otras personas les ayuda a desarrollar conciencia social. Cada marioneta está diseñada para representar y comunicar un sentimiento.



Contenta: La marioneta contenta es de color amarillo vivo, tiene una expresión alegre y abierta, y sus brazos están extendidos. El estampado de su vestido está inspirado en las burbujas que ascienden por los laterales de los vasos, como la felicidad cuando aflora.



Enfadada: La marioneta enfadada tiene una expresión tensa en los ojos y tiene los puños cerrados para mostrar la tensión que sienten algunos niños cuando están enfadados. Su pelo es puntiagudo y el estampado de su vestido muestra afilados rayos de color rojo que ilustran el calor que le corre por el cuerpo.



Sorprendida: La marioneta sorprendida expresa una reacción a algo inesperado. Tiene los ojos bien abiertos, las cejas arqueadas, el pelo de punta y las manos levantadas, como si estuviera diciendo: ¡juau! Es de un color morado poco común y el estampado de su vestido simboliza pequeños estallidos, para que los niños reconozcan la sensación de una reacción súbita.



Triste: La marioneta triste es de color azul, su cabeza tiene forma de lágrima y tiene los ojos llorosos, una expresión que los niños reconocerán enseguida como tristeza. Las comisuras de la boca y los hombros caídos muestran

a los niños el aspecto que pueden tener cuando están tristes. Las lágrimas que le caen por el cuerpo ilustran la delicada naturaleza del sentimiento de tristeza.



Asustada: El estampado del vestido de la marioneta asustada tiene unas rayas en zigzag que representan los escalofríos que recorren el cuerpo de un niño cuando está asustado. Sus ojos están muy abiertos, sus cejas se acercan y tiene los brazos rígidos. La cara de la marioneta asustada es más

pequeña que la de las demás y refleja el hecho de que los niños pueden sentir que empequeñecen o que se vuelven introvertidos cuando sienten miedo.

Cómo utilizar las tarjetas

Las marionetas están diseñadas para que quepa la mano entera de un niño en el interior. Enseña a los niños a meter la mano dentro de la marioneta y a usar el pulgar y el meñique para mover los brazos, y los demás dedos para mover la cabeza. Deja que los niños exploren por sí solos las características de cada marioneta.

Utiliza las marionetas para enseñarles cómo actúa, cómo se siente y cómo cambia de aspecto una persona en función del sentimiento que esté experimentando. Enséñales también a representar sentimientos específicos. Trata de que los niños se interesen por las marionetas de este modo e incluye otras maneras

- Leed un libro juntos e interpretad a los personajes de la historia.
- Cantad una canción infantil poniendo voces ridículas.

- Imaginad una experiencia que sea nueva para el niño y representadla para que desarrolle coraje.
- Hablad sobre una experiencia pasada o volved a revivirla.
- Expresad sentimientos importantes, emocionantes o incómodos.

Instrucciones para su cuidado: Limpia las manchas que se formen en las marionetas con agua fría y jabón. Secar al aire.



Actividades

Motívalos para que se expresen y discutan entre compañeros con ayuda de las siguientes frases incompletas e indicaciones. Anima a los niños a que se comuniquen con las marionetas o a que las utilicen a modo de apoyo a medida que aprenden a expresarse y se sienten más cómodos con sus sentimientos.



Termina las frases

1. Me siento _____ cuando _____.
2. Sé que alguien está _____ cuando _____.
3. Cuando estoy _____, mi cuerpo está _____.
4. Cuando estoy _____ parezco _____.
5. Tres cosas que me hacen sentir _____ son _____.
6. No pasa nada por sentirse _____. Lo sé porque _____.
7. Si cierro los ojos cuando estoy _____, siento _____.
8. Tres cosas que puedo hacer cuando estoy _____ son _____.
9. Hoy estoy _____ pero mañana quizá no esté _____ porque _____.
10. Puedo ayudar a alguien que esté _____ haciendo lo siguiente _____.

Indicaciones para explorar los sentimientos



- Haz un dibujo de ti mismo/a cuando estás contento/a.
 - Cuenta una historia sobre un lugar que te hace sentir contento/a.
 - Explica cómo has hecho que alguien se ponga contento.
-



- Describe a una persona enfadada.
 - Haz un baile que represente el enfado.
 - Cuéntale a un amigo por qué estás enfadado/a.
-



-
- Cuenta una historia sobre una sorpresa agradable.
 - Pon una pose que exprese sorpresa.
 - Piensa en una sorpresa que no te gustó y por qué.
-



- Piensa por qué te ha puesto triste algo que ha pasado hoy.
 - Cuenta una historia triste. ¿Cómo termina?
 - ¿De qué modo has ayudado a alguien que estaba triste?
-



- Representa una situación en la que sentiste miedo.
 - Explica por qué te asusta algo.
 - Cuenta lo que pasó en alguna ocasión en la que tuviste miedo pero fuiste valiente.
-

FR

Introduction

Encouragez les enfants à reconnaître leurs émotions avec les marionnettes douces et sympathiques des émotions qu'ils vont adorer manipuler ! Chaque marionnette exprime une émotion grâce à son expression du visage, sa position corporelle et son motif uniques pour permettre aux enfants de facilement identifier et parler de leurs émotions. En découvrant les marionnettes par le jeu de rôle, de théâtre et des discussions guidées avec leurs pairs et des adultes,

les enfants vont commencer à comprendre les cinq émotions principales qu'ils et que les autres peuvent ressentir : **heureux(se), en colère, surpris(e), triste et effrayé(e)**. Le jeu indépendant et guidé avec les marionnettes aide les enfants à développer les compétences nécessaires pour gérer leurs émotions, favoriser les relations et établir des liens sains avec le monde qui les entoure.

Comprend

- 5 marionnettes des émotions

Découverte des émotions

Encouragez les enfants à découvrir les attributs de chaque marionnette et à réfléchir à ce que les différentes émotions *leur font sentir* à l'intérieur et à quoi elles *ressemblent* à l'extérieur. Cela les aide à reconnaître ce qu'ils ressentent dans leurs propres corps et à développer la conscience de soi. En reconnaissant ces émotions chez la marionnette, puis chez les autres, les enfants développent aussi leur conscience sociale. Chaque marionnette est conçue pour refléter et communiquer ses émotions.



Heureux(se) : L'émotion de la joie est jaune vif avec une expression joviale et ouverte et les bras grand ouverts. Son motif rigolo et enjoué s'inspire des bulles pétillantes qui remontent dans un verre, comme la joie qui monte en soi.

En colère : Cette marionnette arbore une expression crispée au niveau des yeux et des poings serrés pour

illustrer la tension que les enfants peuvent ressentir lorsqu'ils sont en colère. Ses cheveux et son motif sont dentelés et pointus avec des éclairs rouges pour illustrer la chaleur que l'on ressent dans tout le corps.



Surpris(e) : La surprise reflète une réaction à des événements inattendus avec des yeux écarquillés, des sourcils relevés, des cheveux hérissés et les mains en l'air. Cette marionnette est d'un violet peu courant avec un motif d'explosions pour aider les enfants à reconnaître cette émotion soudaine de réaction.



Triste : La couleur de la tristesse est le bleu, avec une tête en forme de larme et des yeux larmoyants que les enfants reconnaissent instantanément. Sa bouche tombante et ses épaules voûtées montrent aux enfants ce à quoi ils peuvent ressembler lorsqu'ils sont tristes. Les larmes qui coulent le long du corps de la marionnette illustrent la nature délicate des sentiments de tristesse.



Effrayé(e) : Cette marionnette a un motif de frissons verts le long du corps, comme les frissons qu'un enfant peut avoir dans le dos lorsqu'il a peur. Ses yeux sont écarquillés avec les sourcils froncés et les bras rigides. Son visage est plus petit que les

autres marionnettes pour montrer comment les enfants peuvent se sentir petits ou renfermés lorsqu'ils ont peur.

Mode d'emploi des marionnettes

Les marionnettes sont conçues pour recouvrir toute la main d'un enfant. Montrez aux enfants comment utiliser leur pouce et leur petit doigt pour faire bouger les bras de la marionnette et les autres doigts pour faire bouger sa tête. Encouragez-les à se familiariser avec les attributs de chacune des marionnettes.

Utilisez les marionnettes pour illustrer à quoi les émotions peuvent ressembler, ce qu'elles peuvent vous faire ressentir ou vous faire faire. Utilisez-les dans un jeu de rôle pour gérer des émotions spécifiques. Commencez par attirer l'attention des enfants avec les marionnettes des manières suivantes et d'autres manières.



- Lisez un livre ensemble et mettez l'histoire en scène.
- Chantez une comptine en prenant des voix rigolotes.
- Mettez en scène une nouvelle expérience pour leur donner du courage.
- Parlez ou revivez une expérience passée.
- Exprimez des émotions fortes, exaltantes ou désagréables.

Instructions d'entretien : Nettoyez les taches sur les marionnettes à l'eau froide savonneuse. Laisser sécher à l'air libre.

Activités

Encouragez l'expression de soi et la discussion entre pairs avec les phrases et les instructions suivantes. Encouragez les enfants à communiquer par l'intermédiaire de leurs marionnettes ou utilisez-les pour les aider à s'exprimer et à prendre confiance face à leurs émotions fortes.



Complétez les phrases suivantes.

1. Je me sens _____ quand _____.
2. Je sais que quelqu'un est _____ quand _____.
3. Lorsque je suis _____, mon corps est _____.
4. J'ai l'air _____ quand je suis _____.
5. Les trois choses qui me rendent _____ sont _____.
6. Il est tout à fait normal de se sentir _____. Je le sais parce que _____.
7. Si je ferme les yeux lorsque je suis _____, je ressens _____.
8. Les trois choses que je peux faire lorsque je suis _____ sont _____.
9. Je suis _____ aujourd'hui, mais je ne serais peut-être pas _____ demain parce que _____.
10. Je peux aider quelqu'un qui est _____ en _____.

Instructions pour explorer ses émotions



- Dessine-toi lorsque tu es heureux(se).
 - Raconte une histoire sur l'endroit qui te rend heureux(se).
 - Montre comment tu as rendu quelqu'un heureux.
-



- Décris une personne en colère.
 - Danse comme une personne en colère.
 - Dis à un(e) ami(e) pourquoi tu es en colère.
-



- Raconte l'histoire d'une bonne surprise.
 - Fais l'étonné(e).
 - Pense à une surprise que tu n'as pas aimée et pourquoi.
-



- Réfléchis à la raison pour laquelle tu t'es senti(e) triste aujourd'hui.
 - Raconte une histoire triste. Comment se finit-elle ?
 - Comment as-tu aidé quelqu'un qui était triste ?
-



- Reproduis un moment où tu as eu peur.
 - Explique pourquoi quelque chose te fait peur.
 - Fais part d'un moment où tu as eu peur, mais où tu as été courageux(se).
-

Die Feelings Family besteht aus weichen, freundlichen Handpuppen, auf die Kinder spielerisch die eigenen Gefühle projizieren können. Jede Handpuppe drückt durch Gesicht, Körperhaltung und Design ein anderes Gefühl aus und hilft dem Kind, sich spielerisch zu erkennen und über seine Gefühle zu sprechen. Beim Erkunden der Puppen durch schauspielerische Übungen, Rollenspiel und geführte Gespräche mit Gleichaltrigen und Erwachsenen erkennen Kinder in sich und anderen fünf zentrale Gefühle: **glücklich, verärgert, überrascht, traurig und ängstlich**. Je mehr sich Kinder selbständig und angeleitet mit den Puppen beschäftigen, desto besser lernen sie, mit Gefühlen umzugehen, Beziehungen zu pflegen und sich ein gesundes soziales Netzwerk aufzubauen.

Enthält

- 5 Handpuppen „Gefühle“

Gefühle entdecken

Besprechen Sie mit dem Kind die Eigenschaften jeder Puppe und erarbeiten Sie, wie unterschiedlich sich Emotionen im *Inneren anfühlen* und im *Äußeren* widerspiegeln. Das hilft Kindern, auf den eigenen Körper und die eigenen Gefühle zu achten und ihre Selbstwahrnehmung zu schärfen. Wenn Kinder diese Gefühle in den Puppen und in anderen erkennen, bauen sie ihr Sozialbewusstsein auf. Jede Puppe reflektiert und vermittelt ein anderes Gefühl.



Glücklich: Die Puppe „Glücklich“ ist sonnengelb, hat einen freundlichen, offenen Gesichtsausdruck und hält die Arme weit geöffnet. Das Kleid von „Glücklich“ ist mit einem tollen, verspielten Muster versehen, das an Luftbläschen erinnert, die in einem

Limonadenglas hochperlen – und an Glück, das aus dem Inneren emporsteigt.



Verärgert: Die Puppe „Verärgert“ hat einen grimmigen Gesichtsausdruck und geballte Fäuste und zeigt die Spannung, die man fühlt, wenn man sich ärgert. Haar und Aussehen von „Verärgert“ sind zackig und schroff und die roten Blitze am ganzen Körper vermitteln die entflammte Wut.



Überrascht: Die Puppe „Überrascht“ spiegelt die Reaktion auf unerwartete Ereignisse wider – als würde sie „Huch!“ sagen: Die Augen sind weit aufgerissen, die Augenbrauen hochgezogen, das Haar steht ab und die Hände zeigen nach oben. „Überrascht“ ist in der aufmerksamkeitsstarken Farbe Lila

gehalten und hat lauter kleine Explosionen auf ihrem Kleid, mit denen sie einen plötzlichen, reaktiven Ausdruck vermittelt.

Traurig: Die Puppe „Traurig“ ist in Blau gehalten. Mit ihrem tränenförmigen Kopf und den Augen mit Krokodilstränen verbreitet sie sofort Traurigkeit. Die

heruntergezogenen Mundwinkel von „Traurig“ und die eingefallenen Schultern spiegeln wider, wie man aussieht, wenn man traurig ist. Der mit Tränen übersäte Körper von „Traurig“ demonstriert die Verletzlichkeit einer traurigen Person.



Ängstlich: Die Puppe „Ängstlich“ weist ein grünes Zickzackmuster auf, das an die eiskalten Schauer erinnert, die einem bei Angst den Rücken herunterlaufen. Die Augen von „Ängstlich“ sind weit aufgerissen, die Augenbrauen zur Stirn hochgezogen und die Arme hängen steif herunter.

Das Gesicht von „Ängstlich“ ist kleiner als das der anderen Puppen, denn wenn man ängstlich ist, kann man sich ganz klein und allein fühlen.

Gebrauch der Handpuppen

Die Puppen sind speziell für Kinderhände ausgelegt. Erklären Sie, dass die Arme der Puppe mit Daumen und kleinem Finger und ihr Kopf mit den übrigen Fingern bewegt werden. Regen Sie die Kinder an, die Merkmale jeder Puppe selbstständig zu erforschen.

Demonstrieren Sie mit den Puppen, wie sich Emotionen auf das Aussehen, Verhalten und innere Empfinden auswirken und spielen Sie einzelne Gefühle im Rollenspiel nach. Beziehen Sie die Kinder mit den Puppen auf unterschiedliche Weise ein.

- Lesen Sie zusammen eine Geschichte und spielen diese nach.

- Singen Sie ein Kinderlied, aber mit verstellten, albernem Stimmen.
- Spielen Sie ein neues Erlebnis nach, um Mut aufzubauen.
- Besprechen Sie oder spielen Sie vergangene Situationen nach.
- Drücken Sie starke, aufregende oder unangenehme Gefühle aus.

Pflegehinweise: Mit Seife und kaltem Wasser werden die Puppen wieder blitzblank. An der Luft trocknen lassen.

Spielvorschläge

Regen Sie unter Gleichaltrigen an, sich auszudrücken und über Gefühle zu sprechen. Die folgenden Sätze und Stichworte können dabei helfen. Ermuntern Sie, über die Puppen zu kommunizieren oder sie zur Unterstützung beim Ausdrücken eigener Gefühle zu nutzen und sich öfter mit starken Gefühlen auseinanderzusetzen.



Lückentext vervollständigen

1. Ich fühle mich _____, wenn _____.
2. Ich kenne jemanden, der sich _____ fühlt, wenn _____.
3. Wenn ich mich _____ fühle, erlebe ich in meinem Körper _____.
4. Wenn ich mich _____ fühle, sehe ich _____ aus.
5. Drei Dinge, die mich dazu bringen, mich _____ zu fühlen, sind: _____.
6. Es ist in Ordnung, sich _____ zu fühlen. Das sage ich, weil _____.
7. Wenn ich meine Augen schließe, sobald ich _____ bin, empfinde ich _____.
8. Es gibt drei Dinge, die ich tun kann, wenn ich mich _____ fühle _____.
9. Heute fühle ich mich zwar _____, aber morgen bin ich vielleicht nicht mehr _____, weil _____.
10. Jemandem, der sich _____ fühlt, kann ich helfen, indem ich _____.



Gesprächsanregung „Gefühle erkunden“



- Male auf, wie du aussiehst, wenn du glücklich bist.
 - Erzähle eine Geschichte von einer Situation, in der du glücklich warst.
 - Zeige, wie du jemanden glücklich gemacht hast.
-



- Beschreibe eine verärgerte Person.
 - Führe einen Wütend-Tanz auf.
 - Erzählen einem/einer Freund/in, warum du verärgert bist.
-



- Erzähle eine Geschichte über eine Überraschung, die dich glücklich gemacht hat.
 - Nimm eine überraschte Haltung ein.
 - Denke an eine böse Überraschung und erkläre, warum sie dir nicht gefallen hat.
-



- Denke an eine Situation, in der dich heute jemand traurig gemacht hat.
 - Erzähle eine traurige Geschichte. Wie geht sie aus?
 - Wie hast du jemandem geholfen, der traurig war?
-



- Spiele eine Situation nach, in der du mal verängstigt warst.
 - Erkläre, warum dich etwas verängstigt hat.
 - Erzähle von einer Situation, als du verängstigt warst, aber Mut gezeigt hast.
-



Explore our complete line of social-emotional products!
¡Explore nuestra línea completa de productos socioemocionales!
Découvrez notre gamme complète de produits socio-émotionnels !
Entdecken Sie unser komplettes Sortiment an sozial-emotionalen Produkten!
hand2mind.com/products/social-studies/social-emotional-learning



See My Feelings Mirror



*Express Your Feelings
Sensory Bottles*



PAW2 The Calming Pup™

Connect with us.
800.445.5985
hand2mind.com



Made in China.
Hecho en China.
Fabriqué en Chine.
Hergestellt in China.

Please retain the package for future reference.
Conserva el envase para futuras consultas.
Veuillez conserver l'emballage.
Bitte Verpackung gut aufbewahren.

Remove all packaging before use.
Retira todo el envoltorio antes de utilizarlo.
Retirer tous les emballages avant utilisation.
Vor Produktgebrauch zuerst die vollständige Verpackung entfernen.



© hand2mind, Inc. All rights reserved. hand2mind, Inc., Vernon Hills, IL, US
Distributed in UK and Europe by Learning Resources Ltd.
Learning Resources Ltd., Bergen Way, King's Lynn, Norfolk, PE30 2JG, UK
Learning Resources B. V., Kabelweg 57, 1014 BA, Amsterdam, The Netherlands